Ministerio de Educación
Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional
Dirección General de Formación de Maestros

MALLA CURRICULAR

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN MUSICAL
SUBSISTEMA(S)	EDUCACIÓN REGULAR
NIVEL (ES)	PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL Y SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
CÓDIGO	

ÁMBITOS			1er. AÑO DE FORMACIÓN			2do. AÑO DE FORMACIÓN			3er. AÑO DE FORMACIÓN						4to. AÑO DE FORMACIÓN						5to. AÑO DE FORMACIÓN					
									1er. SEMESTRE/3er. AÑO			2do. SEMESTRE/3er. AÑO			1er. SEMESTRE/4to. AÑO			2do. SEMESTRE/4to. AÑO			1er. SEMESTRE/5to. AÑO			2do. SEMESTRE/5to. AÑO		
			COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Semanales Hrs.	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Semanales Hrs.	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Seman
FORMACIÓN GENERAL	1.560	FORMACIÓN BÁSICA COMÚN		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN DEL MESCP	4 160		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN DEL MESCP II	3 120										GESTIÓN INSTITUCIONAL COMUNITARIA	5 100							
				NEUROCIENCIAS Y PSICOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN	4 160		COMPRENSIÓN Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD	4 160		ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD I	2 40		ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD II	2 40											
				HISTORIA CRÍTICA DE BOLIVIA Y DESCOLONIZACIÓN	2 80																			
				LENGUA ORIGINARIA 1	4 160		TALLER LENGUA ORIGINARIA II (+TCLO)*	2 80																
				EPISTEMOLOGÍAS Y EDUCACIÓN	2 80																			
		FORMACIÓN DIDÁCTICA PEDAGÓGICA		PEDAGOGÍAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS	4 160					PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR	4 80								POLÍTICAS EDUCATIVAS DEL ESTADO PLURINACIONAL	5 100					PEDAGOGÍA POPULAR LIBERADORA Y DESCOLONIZADORA	2 40
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	2.800			INTRODUCCIÓN A LA LECTO ESCRITURA MUSICAL	4 160		SOLFEO PERCUSIVO HABLADO Y ENTONADO	4 160		LECTURA MUSICAL Y TRANSCRIPCIÓN I	5 100		LECTURA MUSICAL Y TRANSCRIPCIÓN II	5 100										TIC PARA EDUCACIÓN MUSICAL INFORMÁTICA MUSICAL	5 100
																		PRÁCTICA CORAL I	5 100		PRÁCTICA CORAL II	5 100		PRÁCTICA Y DIRECCIÓN MUSICAL	5 100
													HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL, EN ABYA YALA Y BOLIVIA	6 120											
				TÉCNICAS Y EJERCICIOS BASE PARA EL TECLADO Y EL ACORDEÓN	4 160		TÉCNICAS AVANZADAS Y MÚSICA NACIONAL DE TECLADO O ACORDEÓN	4 160		MÚSICA INTERNACIONAL Y REPERTORIO DE HIMNOS PATRIOS PARA TECLADO O ACORDEÓN I	5 100		TECLADO Y ACORDEÓN II	5 100											
							TALLLER DE INSTRUMENTOS ORIGINARIOS FOLKLÓRICOS Y POPULARES (VIENTOS, PERCUSIÓN Y CUERDAS)	4 160					ETNOMUSICOLOGÍA Y FOLKLORE	4 80											
																TALLER DE EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS I	5 100		TALLER DE EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS II	5 100		TALLER DE EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS III	5 100		TALLER DE EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS IV	5 100
																		ARMONÍA FUNCIONAL	5 100					ARMONÍA Y COMPOSICIÓN MUSICAL	5 100
							ESTRATEGIAS LÚDICAS Y MÚSICA TERAPIA	4 160								TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC I	5 100					TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC II	5 100			
									LENGUA ORIGINARIA III (+TCLO)*		5 200				LENGUA ORIGINARIA IV (+TCLO)		4 160									
				INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		TALLER I INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	3 120		TALLER II PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4 160					TALLER III PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4 160					TALLER IV PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	2 80
TALLERES COMPLEMENTARIOS DE FORMACIÓN INTEGRAL				FORMACIÓN ARTÍSTICA 1	0		FORMACIÓN ARTÍSTICA 2						FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA 1	0		FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA 2					0					
4.360				**9 UF**	**1.200**		**8 UF**	**1.120**		**6 UF**			**7 UF**	**1.120**		**4UF**			**7 UF**	**1.020**		**4 UF**			**6 UF**	**820**

HORAS FORMACIÓN GENERAL	1.560	29,5
HORAS FORMACIÓN ESPECIALIZADA	3.720	70,5
TOTAL CARGA HORARIA	5.280	100

**La organización académica presenta la malla curricular en función a la organización de períodos y horarios.*
La malla curricular presente esta organizada por formación general y formación especializada y la correlatividad de UF por año de formación significa cumplimiento de prerrequisitos.